

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. Клубок противоречий. Психология характера

1. «Поэт – бессознательное существо»
2. «Нежность грустная русской души»
3. «Требующий признания»
4. «Много женщин меня любило...»

Глава II. Развитие невротической личности. (1895-1912)

1. «Край ты мой заброшенный...»
2. Наследственные черты Есениных
3. Психический склад Титовых
4. Рождение поэта в период стресса матери
5. Сиротство при живых родителях
6. Первые ростки эгоцентризма
7. Ущемленное самолюбие, стремление к первенству
8. Чувство безнадежности и постоянная грусть
9. Несчастливая первая любовь

Глава III. «Я знаю - в жизни счастья нет». (1913-1914)

1. Первые конфликты с окружением
2. Трагическое ощущение мира
3. Эпистолярный роман с М. Бальзамовой
4. Печальные размышления о судьбе
5. Неудачный брак с А. Изрядновой
6. Поиски выхода из неизвестности

Глава IV. В погоне за призраком славы. (1915-1917)

1. Встреча с Александром Блоком
2. Опьянение от успеха. Борьба за признание
3. Эротические изыски богемного Петербурга.
4. Пробуждение чувственности
5. Клюев. Мужская дружба или мужская любовь?
6. В окружении царской семьи. Распутин

Глава V. Наше времечко настало. (1917-1919)

1. Страстная жажда признания
2. В объятиях Лидии Кашиной
3. Любовь и ненависть к Зинаиде Райх
4. Развитие невроза самоидеализации
5. Судорожные метания и обида на всех
6. Психологическая комфортность имагинизма

Глава VI. Лучшие годы жизни. (1919-1921)

1. Поэзия и жена – понятия несовместимые
2. В плену обаятельного Мариенгофа
3. Бегство от действительности. Страх одиночества
4. Вот она, долгожданная слава первого поэта!
5. Бесплодные усилия любви. Надя Вольпин и Женя Лившиц.
6. Необычные поступки и выдумки

7. Нарциссизм и самовлюбленность

Глава VII. Две заблудившиеся души. (1921-1922)

1. Танцевать – это жить.
2. Блистательный путь Айседоры к славе
3. Болезненная чувственность Дункан
4. Первые аккорды страсти
5. Мазохистская любовь Айседоры
6. «Я искал в этой женщине счастье...»

Глава VIII. Искатели приключений. (1922-1923)

1. Берлинские скандалы влюбленных.
2. «Наша жизнь – простыня и кровать...»
3. Америка не раскрыла свои объятия
4. Трагедия непризнания на Западе
5. Уставшая и мятущаяся душа
6. Прощальные пьянки в Париже

Глава XI. Психическая усталость и надломленность. (1923)

1. «Осыпает мозги алкоголь»
2. Жизнь – это утраченные иллюзии.
3. «Я – лучший поэт России! Все остальные – говно!»
4. Болезненная любовь к Миклашевской
5. Любовница, спасительница, нянька
6. Начало процесса "отчуждения от себя"

Глава X. «Отчего я прослыл скандалистом?» (1923-24)

1. Разрыв с Айседорой Дункан
2. "Антисемитские" скандалы и драки
3. Развитие невротической подозрительности
4. «Я не знаю: мой конец, близок ли, далек ли...»
5. Потеря веры в себя
6. Стихи высасывали все его соки
7. Измены Есенина и невращения Бениславской

Глава XI. Кавказская интерлюдия. (1924-1925)

1. Неожиданные поступки и тягостные думы
2. Грусть от несбывшейся мечты
3. Последний всплеск чувственности
4. Постоянное ощущение смерти
5. Страх одиночества и безнадежность

Глава XII. В последний путь. 1925 год

1. Женитьба ради славы
2. «Да...я ищущу гибели»
3. Постоянные попытки нанести себе вред
4. Диагноз – навязчивая мысль о самоубийстве
5. «В этой жизни умирать не ново...»
6. Самоубийство или убийство?

Эпилог

Литература